

모시는 말씀

안녕하십니까.

가을을 맞이하여 동서미술문화학회에서는 “포스트 팬더믹 시대의 예술, 사유와 일탈의 표상” 라는 주제로 일상의 회복을 모색하는 차원에서 예술가들의 자아 표상 방식 및 경계에 관해 새롭게 논의하고 인식하는 자리를 마련하고자 합니다. 다망하시더라도 학술발표회가 유의미한 성과를 거둘 수 있도록 회원 여러분의 많은 참여 및 성원 당부 드립니다.

감사합니다.

2022년 10월 일

동서미술문화학회장 김상철 올림

동서미술문화학회 제23회 학술발표회

주제: 포스트 팬더믹시대의 예술, 사유와 일탈의 표상

일시: 2022년 10월 22(토요일) 14:00~17:00

장소: 한벽원미술관 2층 학술회의실

주최: 동서미술문화학회

대회진행순서

접수 및 등록(13:30~14:00)

개회사(14:00~14:10) 동서미술문화학회장 김상철(동덕여대)

신진연구자 소개(14:10~14:30)

김혜인(도교예술대)/박나연(숙명여대)/유한이(서울대)/전수연(서울대)

1부 발표회(14:30~15:30) 사회: 윤기연(한국교원대)

제1주제: 「현대 채색화의 용어 및 범위 설정을 위한 제논의」
(14:30~15:00)

발표: 허나영(목원대) 토론: 권인경(진주대)

제2주제: 「당대 돈황벽화의 산수표현법 분화와 수묵 인식의 기초」
(15:00~15:30)

발표: 김병모(동국대) 토론: 유혜경(건국대)

휴식(15:30~15:40)

2부 발표회(15:40~16:40) 사회: 박능생(창원대)

제3주제: 「1930년대 靑磁 제작 양상에 대한 고찰: 朝鮮美

術展覽會 工藝部 출품작을 중심으로」

(15:40~16:10)

발표: 전남연(고려대) 토론: 김세린(이화여대)

제4주제: 「제주 옹기의 미학: 특수성과 차별성을 중심으로」

(16:10~16:40)

발표: 오기영(동덕여대) 토론: 한명욱(숙명여대)

휴식(16:40~16:50)

총 회(16:50~17:00)

사회: 김병모(동국대)

폐 회 사(16:50~17:00)

동서미술문화학회장 김상철(동덕여대)

찾아오는 길

*주소: 서울 종로구 삼청로 83 한백원미술관(02-732-3777)

*한백원미술관 홈페이지 약도 참조

회비 및 후원금 안내

*회비 및 후원금 납부

신한은행 110-506-257304(김병모/동서미술문화학회)

*기타 문의

학회 총무이사 김병모(010-5494-3064, oossu999@naver.com)

학회 홈페이지: ewart.co.kr